[1971 ஜூலை 21

எக்ஸ்சேஞ்சில் பதிவு செய்திருக்கின்றவர்களுக்கு வயது வரம்பு தளர்த்தப்படுமா என்று கேட்டார்கள். சர்வீஸ் கமிஷன் அறிக்கை வந்த பிறகு இதைப்பற்றியெல்லாம் முடிவு செய்யப்படும்.

திருமதி ஜோதி வெங்கடாசலம்: 25 வயது என்று இருப்பதை 30 ஆக உயர்த்துவது பற்றி பப்ளிக் சர்விஸ் கமிஷனின் ஆராய்ச்சியில் இருப்பதாக கனம் முதல் அமைச்சர் பதில் கூறினார்கள். 25 வயது என்று இருக்கும்போதே சிலருக்கு நாட் கணக்கில், வாரக் கணக்கில், மாதக் கணக்கில் வித்தியாசம் ஏற்படுவதன் காரணமாக டிஸ்குவாலிபிகேஷன் ஆகக் கூடிய நிலைமை ஏற்பட்டிருக்கிறது. இப்படி குறுகிய தினங்களாக இருந்தால் அரசாங்கம் ரிலாக்சேஷன் கொடுப்பார்களா ?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி : இப்போதேகூட அப்படி அனுமதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். வித்தியாசம் நாள் கணக்கில், வாரக் கணக்கில் இருந்தால் சலுகை அளிக்கப்படுகிறது.

'Dine and Dance' features in hotels in City

* 339. *Q.*—Thiru S. SANGUMUTHU THEVAR : **Will the Hon. the Chief Minister be pleased to state the number of vegetarian and non-vegetarian hotels in which 'Dine and Dance' features have been permitted in Madras City ?**

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி : சென்னை மாநகரில் ஆறு புலால் உணவு ஓட்டல்களில் உணவு-நடன நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறு வதற்கு அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளன. சைவ ஓட்டல் எதிலும் அத்தகைய நிகழ்ச்சி நடைபெறுவதற்கு அனுமதிக்கப்படவில்லை.

திரு. எம். தேவராசன்: சில நாட்களுக்கு முன்னால் இந்த புலால் உணவு நாட்டிய ஓட்டலில் இருந்து பாம்பு ஒன்று தப்பித்து ஓடி விட்டதாகவும், அடுத்த நாள் பிடிபட்டதாகவும் சொல்வது உண்மையா?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி : பாம்பு தப்பித்ததா அல்லது பாம்பு நாட்டியம் ஆடியவர்கள் தப்பித்தார்களா என்பது தெரியாது.

திரு. ஏ. சி. நரசிம்மன் : ஓட்டல்களில் இதுபோன்ற நாட்டியங்களுக்கு ஆபாசமில்லாது நடத்த அனுமதி அளிக்கப்பட்டதாகச் சொன்னார்கள். ஆனால் இப்பொழுது சென்னையில் உஷா அய்யர் என்ற அம்மையார் ஆங்கில பாடல்களைப் பாடும்போது பார்த்துக் கொண்டிருப்பவர்களில் சிலர் ஆண்களும் பெண்களுமாகச் சேர்ந்து ஆடுகின்றார்கள் என்பது அரசுக்குத் தெரியுமா ? அந்த நடனத்திற்கு அனுமதி கொடுத்திருக்கிறார்களா ?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி : உஷா அய்யர் கச்சேரியைப் பொறுத்தவரை நான்கூட இதுவரை வெறும் இசைக் கச்சேரி என்றுதான் கருதிக் கொண்டிருந்தேன். மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் அதைப் பார்த்துவிட்டு இந்த மன்றத்திற்குத் தகவல் கொடுத்ததற்காக நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

1971 ஜூலை 21]

திரு. கோவை செழியன் : இப்படி உணவு விடுதிகளில் நடனம் என்ற பெயரால் ஸ்ட்ரிப்டிஸ் என்ற நடனங்கள் அதாவது உடம்பில் இருக்கும் துணிகளை ஒவ்வொன்ருகக் கழற்றிவிட்டு கடைசியாக அம்மணத்தோடு ஆடுகிருர்கள். இதனுல் உணவு அருந்த வருகிற வர்கள் மனது பாதிக்கப்படுவதால் இந்த நடனம் தடைசெய்யப் படுமா?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணுநிதி: இப்போதே இந்த நடனங்கள் நடத்தப்படுவதற்குச் சில விதிமுறைகள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அவை மீறப்படுகின்ற உணவு விடுதிகள் மீது நடவடிக்கைகள் மேற் கொள்ளப்படுகின்றன.

1. எந்த இடத்திலும் ஆபாச நிகழ்ச்சிகள் எதுவும் நடத்தப் படக்கூடாது அல்லது அந்த நிகழ்ச்சிகளை நடத்த அனுமதிக்கக் கூடாது.

2. கவர்ச்சியின் பொருட்டு அணிந்துள்ள ஆடைகள் நீக்கப் பட்டால், அத்தகைய நிகழ்ச்சி கண்டிப்பாகத் தடைச்செய்யப் படுகிறது.

3. மெல்லிய அல்லது ஓரளவு மெல்லிய அல்லது மிக்க குறைந்த ஆடைகளை அணிந்துகொண்டு நிர்வாணமாகவோ அல்லது அரை நிர்வாணமாகவோ நிகழ்ச்சிகள் நடத்துவதற்கு எந்தவொரு நபரும் அனுமதிக்கப்படமாட்டார்.

4. சிற்றின்ப உணர்ச்சிகளை அல்லது பால் உணர்ச்சிகளைத் தூண்டக்கூடிய வகையில் எழுதப்பட்ட பாடல், நடனப்பாட்டு அல்லது பிற சைகைகள் அத்தகைய இடங்களில் அனுமதிக்கப்பட மாட்டாது.

5. நிகழ்ச்சிக்கென குறிப்பிடப்பட்ட மேடையில் மட்டுமே ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சியும் நடத்தப்பட வேண்டும். மேற்சொன்ன நிகழ்ச்சிகளில் பங்கெடுத்துக் கொள்ளும் கலைஞர்கள் வேறு எவருடனே அல்லது காட்சிக்கு வந்திருப்பவர்களுடனே நெருங்கிப் பழகக் கூடாது.

6. நிகழ்ச்சியில் பங்கு கொண்டுள்ள கலைஞர் அல்லது கலைஞர் கள் தங்களுடைய உடல் மீதிருந்து எந்தப் பொருளையும் அல்லது ஆடையின் ஒரு பகுதியை நீக்கி, காட்சிக்கு வந்திருப்பவர்கள் மீது அவற்றை எறிவது கூடாது அல்லது அவ்வாறு செய்வது அனுமதிக்கப்படக்கூடாது.

7. இத்தகைய நிகழ்ச்சிகளைப் பார்ப்பதற்கு 18 வயதிற்குக்கீழ் உள்ளவர்கள் எவரும் அனுமதிக்கப்படக் கூடாது.

இப்போது கூறப்பட்டவைகள் மீறப்பட்டால், மாநகரக் காவல் துறை நடவடிக்கை எடுப்பதற்கு இப்போதே விதிமுறைகள் இருக்கின்றன. இவைகளை மீறிய இரண்டு மூன்று உணவு விடுதிகள் மீது நடவடிக்கையும் எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

திரு. கு. காமாட்சி : தமிழ்ப் பண்புக்கு ஒத்து வராத இந்த மாதிரி நிகழ்ச்சிகளுக்குத் தடை விதிக்கப்படுமா ?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி : தமிழ்ப் பண்பாட்டுக்கு விரோதமாக எந்த நிகழ்ச்சியும் நடைபெறக்கூடாது என்பதற்காகத்தான் இந்த விதிகள் இயற்றப்பட்டுள்ளன.

திரு. எஸ். முருகையன் : சென்னையில் எந்தெந்த ஓட்டல்களில் இந்த நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுகின்றன என்று முதலமைச்சர் அவர்கள் கூறுவார்களா ?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி : ஓட்டல் அருண், ஓட்டல் மேபேர், ஓட்டல் இம்பீரியல், பால்ஸ் ரெஸ்டாரெண்ட், ஓட்டல் சவேரா, ஓட்டல் கேலார்டு ஆகிய ஆறு உணவு விடுதிகளில் இந்த நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுகின்றன. எங்கெங்கே நடைபெறுகிறது என்பதை மாத்திரம் கேட்டார்கள். விதிகளுக்கு மீறி நடன நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்ற இடங்களில் நடவடிக்கையும் எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. அந்த இடங்கள் 11–11–70 அன்று ஆபாச நடனங்களை நடத்தி, உரிமத்தின் சிறப்பு நிபந்தனைகளை மீறியதற்காக பால்ஸ் ரெஸ்டாரெண்டின் உரிமம் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டது. அவர்கள் உயர்நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தொடர்ந்திருக்கிறார்கள். 24–10–70-ல் ஓட்டல் இம்பீரியல் சோதனையிடப்பட்டபோது நிபந்தனைகள் மீறப்பட்டிருப்பதைப் பார்த்து வழக்குத் தொடரப்பட்டு அது தற்போது விசாரணையில் உள்ளது. 28—11—70-ல் அருண் ஓட்டலில் சோதனையிட்டபோது நிபந்தனைகள் மீறப்பட்டிருப்பது கண்டு வழக்குத் தொடரப்பட்டு 100 ரூபாய் அபராதம் விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

திரு. நா. வீராசாமி : இப்படிப்பட்ட உணவு-நடன நிகழ்ச்சிகள் சென்னையில் உள்ள அசைவ ஹோட்டல்களில்தான் நடைபெறுவதாக அமைச்சர் அவர்கள் சொன்னார்கள். சைவ ஹோட்டல்களுக்குப் போகிறவர்கள் என்ன பாவம் செய்தார்கள் ? இப்படிப்பட்ட சைவ ஹோட்டல்களிலும் உணவு-நடன நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற ஏற்பாடு செய்வார்களா ?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி : சைவர்களுக்கு சிவ பார்வதி நடனம் ஏற்பாடு செய்யலாம்.

திரு. துரைமுருகன் : இத்தகைய நடனங்கள் எப்படி நடைபெற வேண்டுமென்பதற்குப் போடப்பட்ட விதிகளைப் படித்துக் காட்டினார்கள். அந்த விதிகளுக்கு உட்பட்டு நடனமாடுவதாய் இருந்தால் அது நடனமாகத் தெரியாது. அது பரதநாட்டியம் போலத்தான் இருக்கும். வெளிநாடுகளில் இருந்து வரக் கூடிய டூரிஸ்டுகள் இந்தமாதிரியான நிகழ்ச்சிகள் இருப்பதைத்தான் விரும்புகிறார்கள். ஆகவே வெளிநாடுகளில் இருந்து அதிகமான டூரிஸ்டுகள் இங்கே வருவதற்கு இந்த நடனங்கள் கவர்ச்சிகரமான முறையில் அமைவதை அரசு அனுமதிக்குமா ?

1971 ஜூலை 21]

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி: நம்முடைய பண்புகளைக் கெடுத்துக் கொண்டாவது அப்படி ஒரு சுற்றுலாவை வளர்க்க வேண்டுமென்று தமிழக அரசு விரும்பவில்லை.

திரு. ஏ. சுப்பிரமணியம்: முதல் அமைச்சர் அவர்கள் பேசும் போது நம்முடைய பண்பு கெடக்கூடாது என்று சொன்னார்கள். பண்பு கெடக்கூடாது என்பதற்காக இத்தகைய விதிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டிருந்தபோதிலும் அந்த விதிகளை மீறியே நடக்கிறது. வழக்குத் தொடர்ந்தாலும் உயர்நீதி மன்றத்திற்குச் சென்று நிவாரணம் தேடிக் கொள்கிறார்கள். ஆகவே வெளி நாட்டவர்கள் இங்கே வரும்போது நம் நாட்டுப்பண்பையும், பண்பாட்டையும் கண்டு களிக்கவே விரும்புவதால் இந்த உணவு நடன நிகழ்ச்சிகளை அறவே தடை செய்ய அரசு யோசிக்குமா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி: வெளிநாட்டவர்கள் தமிழ் நாட்டுக்கு வரும்போது தமிழ் நாட்டினரின் பண்புகளையே அறிந்து கொள்ள வருகிறார்கள். ஒரு ஆண்டுக்கு முன்பு அமெரிக்கர் ஒருவரை நான் சந்தித்தபோது அவர் என்னிடம் சொன்னார்—"உங்கள் நாட்டுப் பண்பாடு, கலாசாரம், உணவு உடை வகைகளை அறிந்து கொள்ளவே நாங்கள் இங்கு வருகிறோம். ஆனால் இங்கே உள்ளவர்கள் எங்களைப்போல ஆடை அணிந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். எங்கள் நாட்டுக்கும் இந்த நாட்டுக்கும் வித்தியாசம் தெரியவில்லை. என்றார்கள். இதே கருத்தைத்தான் மாண்புமிகு உறுப்பினர்களும் இங்கே சொன்னார்கள். ஆகவேதான் நம் நாட்டுப் பண்பாடு காக்கப்படுகிற அளவுக்கு இந்த நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறவேண்டுமென்று இந்த அரசு விரும்புகிறது.

திரு. ரா. ரா. முனுசாமி: சென்னை ஓட்டல்களில் மாத்திரம் உணவு நடன நிகழ்ச்சிகள் இருப்பதால் வட்டம், மாவட்டங்களில் இருந்து ஜனங்கள் இங்கே வருவதனால் இங்கே உள்ளவர்களுக்கும் நெரிசல் ஏற்படுகிறது. ஆகவே வட்டம், மாவட்டங்களில் இந்த ஓட்டல்களையும் இந்த நடன நிகழ்ச்சிகளையும் ஏற்படுத்த உத்தரவாதம் அளிக்கப்படுமா என்று அறியவிரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி: இவைகள் சென்னையில் மாத்திரம் இப்போது ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. வட்ட, மாவட்ட ரீதியாக இந்தக் காரியத்தைச் செய்வதற்கு இப்போது உத்தேசம் எதுவும் இல்லை.

திரு. சொ. காவேரிமணியம்: மதுரை மாநகராட்சி எல்லைக்குள் இதுபோல உணவு நடன நிகழ்ச்சிகள் நடத்த எந்த ஓட்டலாவது அனுமதி அளிக்கப்பட்டிருக்கிறதா?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி: மதுரைக்கு தனியாகக் கேள்வி போட்டால் அந்த விவரங்களை அறிந்து உறுப்பினர் பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம்.

திரு. கே. எ. வகாப் : தற்போது சென்னை சிடோ கண்காட்சி என்பதாக 15 நிமிடங்கள், 20 நிமிடங்கள் நடைபெறுவதற்கு 2 ரூபாய், 3 ரூபாய் என்பதாகக் கட்டணம் வசூலிக்கப்படுகிறதே, மாணவர்கள் எல்லாம் அதிக அளவில் செல்வதாகச் சொல்லப்படுவதை அரசு அறியுமா ?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி : சென்னையில் நடைபெறுகிற கண்காட்சி மட்டுமல்ல, தமிழகத்தில் வேறுசில மாவட்டங்களிலும் இதுபோல நடைபெறுவதாக என்னுடைய கவனத்திற்குக் கொண்டு வரப்பட்டு, உடனடியாக தலைமை போலீஸ் அதிகாரியினிடத்திலும் நான் தெரிவித்து நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இப்போது அந்தக் காட்சிகள் மாற்றியமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

திரு. என். கணபதி : மாண்புமிகு முதல் அமைச்சர் அவர்கள் சொல்கிற போது ஓட்டல் நடனங்கள் நம்முடைய பண்பாட்டுக்கு விரோதமாக இருக்கக்கூடாது என்று சொன்னார்கள். ஆகவே நம்முடைய கலாசாரம், பண்பாட்டுக்கு ஏற்ப பரதநாட்டியம் அங்கே நடைபெற அரசாங்கம் ஏற்பாடு செய்யுமா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி : பரதநாட்டியம்தான் நம்முடைய பண்பாடு என்று கூறவில்லை. ஆபாசங்களைத் தடுப்பதும் நம் பண்பாடு ஆகும்.

THIRU K. M. SUBRAMANIAM : Sir, do these restrictions apply only to hotels or to other types of public places also ?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி : பொது இடங்களை ஆபாசப்படுத்தக்கூடாது என்று சட்டம் இருக்கிறது. அதைக் காவல் துறையினர் கண்காணித்து வருகிறார்கள்.

திரு. ச. சங்குமுத்துத் தேவர் : முதல் அமைச்சர் அவர்கள் ஓட்டல்களில் உணவு-நடன நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுவதற்கான விதிகளைத் தெரிவித்தார்கள். நமது அண்ணா சாலையில் உணவு அருந்த காரில் வருபவர்கள் ரோடிலிருந்தே உணவு அருந்துவதும், அதனால் போக்குவரத்து பாதிக்கப்படுவதுமாக இருக்கிறது. ஓட்டலுக்குள் இருக்கும் உணவு ரோடுக்கு வந்துவிட்டதைப் போல ஓட்டலுக்குள் இருக்கும் நடனம் ரோடுக்கு வந்துவிடக்கூடாது. அதுவும் அரசாங்கம் மதுவிலக்கை ஒத்திவைத்திருக்கிறத........

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : கேள்வியே போடாது இது போலப் பேசிக்கொண்டே போவதை நான் அனுமதிக்கவில்லை.

திரு. கோவை செழியன் : தமிழ்நாட்டினுடைய கலை, கலாசாரத்தை அறிவதற்காகவே மேலைநாட்டினர் இங்கே வருவதாக அமைச்சர் அவர்கள் சொன்னார்கள். ஆகவே நமது ஓட்டல்களில் பரத நாட்டியத்தோடு, கரக ஆட்டம், பொய்க்கால் குதிரை, குறவன் குறத்தி நடனம் ஆகியவற்றை அமைக்க அரசு ஏற்பாடு செய்யுமா ?

1971 ஜூலை 21]

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி : அரசாங்கம் ஏற்பாடு செய்யாது. உறுப்பினருக்குப் பண வசதி இருந்தால் இதுபோன்ற நடன நிகழ்ச்சிகள் அமைய ஒரு ஓட்டலைத் துவங்கலாம்.

திரு. துரைமுருகன் : சிடோ கண்காட்சிக்கு அதிக அளவில் மாணவர்கள் போவதாகச் சொன்னார்கள். என்னுடன் வந்தால் அழைத்துப்போய் காட்டுகிறேன். அங்கே உள்ளவர்கள் எல்லோரும் நரைத்த தலையினராகவே இருக்கிறார்கள் என்பதை அரசு அறியுமா ?

(விடை இல்லை).

திரு. எம். தேவராசன் : பேரவைத் தலைவரவர்களே, உல்லாசப் பயணிகளை பெரும் அளவில் கவரும் வகையில் உதகமண்டலத்தில் இத்தகைய விடுதிகள் நடத்த அனுமதி அளிக்கப்படுமா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி : உதகையில் இது போல் விடுதிகள் அமைக்க யாரும் அனுமதி கேட்கவில்லை. அப்படி அனுமதி கேட்டுப் பெறுகிற வரையில் மாண்புமிகு உறுப்பினர் சென்னையைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம்.

பயிர் காப்புறுதித் திட்டம்

* 359 வினா—**திரு. கே. என். குமாரசாமி:** மாண்புமிகு வேளாண்மைத் துறை அமைச்சர் தயவுசெய்து கீழ்க்கண்ட வினைக்களுக்கு விடையளிப்பாரா :

(அ) விவசாயிகளுக்கு பயிர் இன்சூரன்ஸ் திட்டம் கொண்டு வர உத்தேசம் ஏதேனும் அரசிடம் உண்டா ?

(இ) ஆம் எனில், எப்பொழுது அமுலுக்கு வரும் ?

மாண்புமிகு திரு. அ. பெ. தர்மலிங்கம் : (அ) & (இ) இந்திய அரசால் மாநில அரசுகளுக்கு அனுப்பப்பட்ட பயிர்காப்புறுதி குறித்த வரைவு மாதிரி மசோதாவும் மாதிரித் திட்டமும் பரிசீலிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

திரு. கே. என் குமாரசாமி : தலைவரவர்களே, மத்திய அரசாங்கமும் மாநில அரசாங்கமும் சேர்ந்து மற்ற பகுதிகளில் எப்படி பயிர் கெட்டாலும் கூட நஷ்ட ஈடு கொடுக்கத் திட்டம் கொண்டு வர இருக்கிறார்களோ அது மாதிரி விவசாயிகளுக்கு இத் திட்டத்தைப் பயன்படுத்தி அமுல்படுத்துவதற்கான முயற்சிகளை இந்த அரசாங்கம் செய்யுமா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. அ. பெ. தர்மலிங்கம்: தலைவரவர்களே, இந்த காப்புறுதி திட்டம் முழுவதுமே மத்திய அரசு பார்க்க வேண்டிய திட்டமாக இருக்கிறது. மாநில அரசு எந்தெந்த வகையில் எப்படி எப்படி அமுல்படுத்தலாம் என்பதற்கு விதிமுறைகள் தயாரிக்கப்பட்டு இருக்கின்றன. அந்த விதிமுறைகள் உருவாக்கப்பட்டு, பரிசீலிக்கப்பட்டு நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.